

BRICK AWARD 08

Tvrtka *Wienerberger AG* u Beču je 3. travnja 2008. treći put dodijelila nagradu *Brick Award* s ukupnim fondom nagrada od 21000 eura. Ova se nagrada od 2004. dodjeljuje bie-

Aula Akademije znanosti u Beču. Ceremoniji dodjele nagrade bilo je nazočno 300 gostiju iz cijele Europe te uprava tvrtke *Wienerberger AG*. Uz predaju nagrada na svečanosti je

predstavljena i knjiga *brick08* u arhitektonskoj nakladi *Callway*. U njoj je uz pobjedničke projekte predstavljeno 35 posebnih zgrada od opeke, izgrađenih s pročeljnim i pregradnim opekama. Knjiga dokumentira da je opeka jedan od najstarijih i najtrajnijih materijala te prikazuje i nevjerojatnu modernost i raznolikost materijala. U njoj je predstavljen i hrvatski rad *Groblje Krista Kralja* u Požegi arhitekata Andrije Rusana i Snježane Jakopčić.

Prikaz pobjedničkih projekata 2008.

Prvonagrađeni rad je Muzej Kolumba u Kölnu arhitekta Petera Zumthora. Iznad i uz ruševine 1943. razo-



Pogled na ulaz *Groblja Krista Kralja* u Požegi

nalno za najkreativnija arhitektonska rješenja u kojima se upotrebljava opeka.

Za *Brick Award 08* prijavilo se 255 projekata iz 19 zemalja. Broj se prispijelih projekata tako od 2004. (120) više nego udvostručio. Iz tog mnoštva međunarodni je žiri odabrao tri dobitnika, a dodijeljene su i dvije posebne nagrade. Pri odabiru nagrađenih projekata uz inovativno vanjsko arhitektonsko oblikovanje i izbor materijala odlučujući je kriterij bila i funkcionalnost zgrada. Uz britanskog arhitekta Georgea Fergusona, koji je predsjedavao žirijem, u neovisnom žiriju stručnjaka bili su Ferenc Cságoly, dobitnik I. nagrade *Brick Award 06* te arhitekti Lipa Goldstein iz Francuske, Mart Kalm iz Estonije i Ryszard Jurkowski iz Poljske.

Dodjela nagrade *Brick Award 08* održana je u svečanoj dvorani *Alte*



Dio interijera prvonagrađenoga rada

Natječaj i nagrade

rene crkve Svetog Kolumba, njemački arhitekt Peter Zumthor izgradio je muzej za zbirku kölnske nadbiskupije. Muzej je otvoren od rujna 2007. U projektu je uporabljena posebna opeka, kako bi zidovi dobili oblik pletera. Kroz prozirnost sličnu pletenoj robi riješeni su svjetlosni i temperaturni odnosi u izložbenom prostoru koji pokazuje umjetničku zbirku nadbiskupije.

Druga je nagrada pripala arhitektima iz tvrtke *Bearth & Dep-lazes Architekten AG* za proširenje imanja u Fläschu u Švicarskoj. Imanje u Fläschu njeguje *Terrior-princip*. Prema njemu se lokalni uzorak boje, tlo, mikroklima, lokalna tradicija i rukopis vinara izravno odražavaju u vinu. Za to je potreban poseban prostor odgovara-

čunalno, a ugrađivani su primjenom robota. Taj digitalni proces zidanja

ga centra za tehnologiju u Finskoj arhitekti Tuomo Siitonen i Esko



Pročeljni zid vinarije u Fläschu

stvorio je neobičnu, ali tematski vinskiom podrumu prilagođenu arhi-

Valkam. Kuća je izgrađena u blizini glavnog grada Helsinkija, u Otaniemiu, u *kampusu* za tehnički razvoj i visokoškolsko obrazovanje. Pročelja izrađena od crvene, pečene opeke karakteristična su za tehnička elitna zdanja izgrađena tijekom pedesetih godina 20. stoljeća.

Posebne su nagrade pripale stambenoj kući u Švicarskoj, arhitekata Markusa Wespija i Jérôma de Meurona te nizozemskom arhitektu T.M. Rau za glavnu upravu nizozemskog Ogranka organizacije za zaštitu prirode *World Wildlife Fund*.



Dio kuće Državnoga centra za tehnologiju

juće temperature i svjetla. Tako je nastala kuća s posebnim zidnim elementima čiji je nacrt napravljen ra-

tekturu: zid koji izgleda kao da kroz njega prodiru bobice grožđa. Treću nagradu dobili su za kuću Državno-

T. Vrančić